

DEBUTTI

*Claudia Cannella
Daniela Zacconi (danza)*

Dieci storie proprio così di Emanuela Giordano, anche regista, e Giulia Minoli, con Daria D'Aloia, Vincenzo d'Amato, Tania Garribba. Un'opera-dibattito sulla legalità che racconta le vittime innocenti della criminalità organizzata, storie di impegno civile e riscatto sociale. Con dibattito a fine spettacolo. ■ **STUDIO MELATO, DAL 22 AL 26 NOV. MERC. ORE 20.30. GIOV. ORE 19.30. SAB. ORE 15 E 19.30. DOM. ORE 16. V. RIVOLI 6** ☎ 02.42.41.18.89. € 25-22.

Storie milanesi live di e con Gianni Biondillo. Secondo episodio del progetto in tre parti, a cura di Rosanna Pavoni per la Fondazione Adolfo Pini, per raccontare Milano attraverso i luoghi dell'abitare domestico e professionale di quindici cittadini illustri. Questa volta Gian Giacomo Poldi Pezzoli, Vico Magistretti, Achille Castiglioni, Francesco Messina, Ernesto Treccani. ■ **TRIENNALE TEATRO DELL'ARTE, 25 NOV. ORE 20. V.LE ALEMAGNA 6** ☎ 02.72.43.42.58. € 15-10.

Lei di e con la Compagnia Sanpapie e **In terra in cielo** di e con Silvia Garbuggino e Gaetano Ventriglia. Doppio spettacolo in unica serata. In «Lei» danza, narrazione e gioco teatrale si intrecciano in un viaggio sonoro alla ricerca dell'autenticità. «In terra in cielo» è invece una riflessione sul rapporto uomo-mondo attraverso le parole di Paul Eluard. ■ **CONTRADDIZIONE, DAL 23 AL 26 NOV. ORE 20.30. V. DELLA BRAIDA 6** ☎ 02.546.21.55. € 15-12 (DUE SPETTACOLI 20-17).

Staudacher, il chirurgo dell'emergenza di e con Massimiliano Finazzer Flory. Nell'ambito della rassegna «Medicina a teatro», ultimo appuntamento dell'anno dedicato alla storia del professor Staudacher, inventore della chirurgia d'urgenza. ■ **SALA DI RAPPRESENTANZA**

DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, 23 NOV. ORE 18.30. V. FESTA DEL PERDONO 7, INGR. LIBERO.

Come un granello di sabbia testo e regia di Salvatore Arena, anche interprete, e Massimo Barilla (Mana Chuma Teatro). 1976. Alcamo Marina: un muratore di 18 anni, viene arrestato per l'omicidio mai commesso di due carabinieri. Otterrà giustizia dopo 22 anni di carcere. Primo appuntamento della rassegna Palco Off: attori, autori, storie di Sicilia. Prima degli spettacoli, degustazione di vini e prodotti tipici. ■ **LIBERO, DAL 24 AL 26 NOV. ORE 21. DOM. ORE 16. V. SAVONA 10** ☎ 02.83.23.126. € 18-13.

Rovine del tempo.

L'immaginario incontro di Anna Banti con Artemisia

Gentileschi di Julia Varley, anche regista, e Teresa Ruggeri, anche interprete. Una sola attrice si trasforma in tre personaggi: la pittrice Artemisia Gentileschi (1593-1653), Anna Banti, che smarrisce durante il bombardamento di Firenze nel 1944 il manoscritto su Artemisia e una conferenziera ansiosa e ritardataria. ■ **OFFICINA, 24 NOV. ORE 21. V.**

SANT'ELEMBARDO 2 ☎ 02.25.53.200. € 10.

La vedova allegra di Lehár. Compagnia d'Operette Elena D'Angelo. L'operetta per antonomasia è proposta da una compagnia di specialisti. L'affascinante D'Angelo è Anna Glavary con Gianfranco Cerreto come Conte Danilo. ■ **SAN BABILA, 25 E 26 NOV. ORE 15.30. C.SO VENEZIA 2/A** ☎ 02.79.80.10. € 27/15.

Vuoti urbani. La seconda edizione del festival di danza contemporanea offre un focus sulla compagnia Déjà Donnè che si apre il 24 con la prima italiana di «365» di Vittoria De Ferrari Sapetto. Il 25 spazio a «in pasto al pubblico» ideato da Vittoria De Ferrari Sapetto. Il 26 concludono la rassegna «Rapporto occasionale» di Virginia Spallarossa e Andrea Rampazzo e «90 + 8 + 1» di e con Virginia Spallarossa. ■ **SPAZIO MIL, DAL 24 AL 26 NOV. ORE 21.15 (DOM. ORE 17). SESTO SAN GIOVANNI, V. GRANELLI 1.** ☎ 333.85.68.841. € 10/7.

Mai una laurea di e con Filippo Caccamo. Dal tormentone «social» al palcoscenico, un divertente spaccato della vita universitaria dal punto di vista di un ventenne di provincia. ■ **TEATRO BLU, 24 E 25 NOV. ORE 21. V. CAGLIERO 26** ☎ 380.28.12.735. € 16.

Love Story regia di Andrea Cecchi. Compagnia delle Formiche. Dopo il debutto milanese dello scorso anno, torna il musical ispirato all'omonimo film. ■ **TEATRO DELLA LUNA, 25 E 26 NOV. ORE 21 (DOM. ORE 17 E 21). ASSAGO, V. DI VITTORIO 6** ☎ 02.48.85.77.516. € 42.50/26.

Dracula - RockShadowOpera. A cura di Controluce teatro d'ombre. Con le canzoni originali della rockband torinese Perturbazione (il cui frontman Tommaso Cerasuolo veste anche i panni del protagonista). Lo spettacolo horror-pop racconta un Dracula contemporaneo e disincantato. ■ **TEATRO MACIACHINI, 24 NOV. ORE 20.30. V. G. BOVIO 5** ☎ 02.27.00.24.76. € 10.

Con me in Paradiso di Mano Bianchi, regia di Paola Manfredi, con Teatro Periferico. Tra finzione e realtà si incrociano due storie: quella di due moderni «ladroni», un bianco e un extracomunitario in fuga dalla polizia, che a un

certo punto si ritrovano a tu per tu con Gesù, e quella del gruppo di lavoro che si è creato attorno alla messinscena, composto dagli attori di Teatro Periferico e da alcuni richiedenti asilo. ■ **IL CIELO SOTTO MILANO, 25 NOV. ORE 20.45. STAZIONE PASSANTE DI PORTA VITTORIA 340.47.63.017 E** ☎ 338.96.48.850. € 15 (SPETTACOLO + UN PIATTO E UN BICCHIERE DI VINO/BIRRA).

Mafie, maschere e cornuti di e con Giulio Cavalli. Ripercorrendo le operazioni antimafia degli ultimi anni, un

one-man-show sulla falsariga delle giullarate medievali che smonta l'onorabilità mafiosa delle nuove leve.

■ **COOPERATIVA, DAL 28 NOV. AL 6 DICEMBRE, ORE 20.30. GIOV. ORE 19.30. DOM. ORE 17. V. HERMADA 8** ☎ 02.64.20.761. € 18-9.

Così rossi che più rossi non si può di Riccardo Rossi, anche interprete, e Alberto Di Risio. Un'antologia di ritratti di persone e situazioni raccontate con comicità surreale in 20 anni di carriera: Michael Jackson che sfida Albano, una festa di matrimonio che dura più del matrimonio stesso, l'età dell'innocenza che tutti noi abbiamo vissuto alle elementari... ■ **LEONARDO, DAL 28 NOV. AL 3 DIC. ORE 20.30. DOM. ORE 16.30. V. AMPÈRE ANG. P.ZZA LEONARDO** ☎ 02.86.45.45.45. € 24-12.

Perlasca, il coraggio di dire no di e con Alessandro Albertin. Budapest, 1944. Giorgio Perlasca, un commerciante di carni italiano, si mette al servizio dell'ambasciata spagnola per salvare quanti più ebrei possibile. In soli 45 giorni, sfruttando straordinarie doti diplomatiche e un coraggio da eroe, evita la morte a più di 5.000 persone. ■ **PARENTI, DAL 28 NOV. AL 3 DIC. ORE 19.30. DOM. ORE 16.15. V. PIER LOMBARDO 14** ☎ 02.59.99.52.06. € 23,5-15.

Sempre domenica di e con Collettivo Controcanto, ideazione e regia di Clara Sancricca. Uno spettacolo sul lavoro, il tempo, l'energia e i sogni che il lavoro quotidianamente consuma. In scena sei attori su sei sedie, che tessono insieme una trama di storie incrociate. Vincitore del Premio In-Box 2017. ■ **PIM OFF, 28 NOV. ORE 20.30. V. SELVANESCO 75** ☎ 02.54.10.26.12. € 15-7