



Home Ambiente Attualità Contatti Cultura Davide Falco Disabilità Etica

Expo 2015 Eventi Interviste Miss Italia Moda e Gossip Musica Provincia di Milano

Redazionali Salute Sport Tecnologia Teologia Trasporti Turismo

Attività Commerciali e Servizi

“Dieci storie proprio così” al Piccolo Teatro di Milano

10 gennaio 2017 by [Tiziana Barbetta](#)



Diecistorie_fotoFrancescoSqueglia

Dieci storie proprio così, scritto da Giulia Minoli ed Emanuela Giordano, che ne cura anche la regia, in scena al Teatro Grassi dal 24 al 29 gennaio, racconta le vittime innocenti della criminalità organizzata, storie di impegno civile e riscatto sociale, di responsabilità individuali e collettive, di connivenze istituzionali e di taciti consensi.

Una toccante testimonianza corale, un appassionato affresco che ha il colore del coraggio, quello dimostrato dalle associazioni di ragazzi caparbi, e della tenacia, quella dei parenti delle vittime e di tutti gli italiani che fanno dell'impegno un diritto inalienabile.

Lo spettacolo nasce come opera-dibattito sulla legalità e, partendo dall'esperienza della Campania, si è arricchito con storie di dolore e

Cerca nel sito

Ultime Notizie



Attività e Servizi



riscatto della Sicilia e del Lazio. Dal 2017, in occasione dei 25 anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio viene presentata una nuova versione drammaturgica con un ulteriore approfondimento su Mafia Capitale e sui legami tra 'Ndrangheta calabrese e Lombardia.

Dieci storie proprio così è una ragionata provocazione contro quella rete mafiosa, trasversale e onnipresente, che vorrebbe sconfitta la coscienza collettiva, la capacità di capire e reagire. Presentato per la prima volta all'interno della stagione Educational del Teatro San Carlo di Napoli nel 2011, lo spettacolo nasce dall'incontro con decine di familiari di vittime innocenti di mafia, camorra, criminalità e con i responsabili di cooperative ed associazioni che sulle terre confiscate alla mafia hanno costruito speranze, lavoro, accoglienza, idee.

In seguito a questo primo traguardo, lo spettacolo è diventato parte integrante di un progetto nazionale, 'Il palcoscenico della legalità', che coinvolge scuole, carceri minorili e teatri. La cultura diventa strumento di educazione alla legalità, attraverso il teatro, per apprendere insieme un nuovo alfabeto civile.

Da allora sono stati attivati laboratori nelle scuole (più di 30.000 gli studenti coinvolti) e negli istituti penitenziari minorili. Attualmente il progetto educativo è attivo nelle scuole di Lombardia, Lazio, Campania e Sicilia e nell'IPM Malaspina di Palermo e di Ariola (Bn).

Dal 2017, il progetto si arricchisce della naturale collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e in particolare con il Corso di Sociologia della Criminalità organizzata di Nando Dalla Chiesa, con il quale il Piccolo, attraverso l' 'Osservatorio sul presente' svolge, da tre anni, un intenso lavoro di studio e riflessione sui temi della legalità. Il lungo e rigoroso percorso scientifico ha portato, nel 2014, alla produzione di E io dico no diretto da Marco Rampoldi.

Filed Under: [Teatro](#)

Tagged With: [affresco](#), [Davide Falco](#), [dietrolanotizia.eu](#), [dietrolanotizia.it](#), [emanuela giordano](#), [giulia minoli](#), [mondodisabile.it](#), [piccolo teatro milano](#), [regia](#), [tatro](#), [teatro grassi](#)


 VILLA
ARCONATI
MUSIC FESTIVAL


Biglietti: Concerti- Calcio-Teatro



Iscriviti alla nostra newsletter

Sendit [Wordpress newsletter](#)

I nostri consigli