



## Al Piccolo Teatro Grassi dolore, corruzione e riscatto in *Dieci storie proprio così*, opera-dibattito sulla legalità

**Massimo D'Ardia**  
 @MassimoDArdia

**D**i criminalità se ne parla tanto ma mai abbastanza. È per questo che nel 2011 è nato *Dieci storie proprio così*, lo spettacolo che da domani a domenica sarà in scena al Piccolo Teatro Grassi. Quest'opera-dibattito sulla legalità è scritta da Giulia Minoli ed Emanuela Giordano, alla quale è affidata anche la regia. Il pubblico è catapultato in una realtà tanto distante quanto vicina, quella della criminalità organizzata. Lo spettacolo narra di vittime innocenti della criminalità, di storie di riscatto sociale e di istituzioni corrotte. Emerge così un incisivo affresco della società odierna, divisa tra corruzione e

coraggio, tra paura e voglia di rimettersi in gioco. Storie di soprusi e storie di riscatto.

**L'IDEA** • L'opera è nata prendendo spunto da situazioni sorte in Campania, per arricchirsi, nel corso degli anni, con quelle di Sicilia e Lazio. Il tutto è stato possibile grazie all'incontro con familiari di vittime innocenti di mafia e camorra e con le cooperative ed associazioni che hanno saputo trasformare le terre confiscate alla criminalità in luoghi di opportunità e di lavoro. Questo progetto teatrale è entrato in quello più ampio, diffuso su tutto il territorio nazionale, chiamato "Il palcoscenico della legalità", che coinvolge scuole, carceri minorili e teatri, favorendo uno scambio tra le istituzioni così

da contribuire ad una nuova consapevolezza civile. Questi spettacoli lanciano velatamente dei messaggi ma soprattutto vogliono offrire stimoli, principalmente ai ragazzi. Nel 2017, in occasione dei venticinque anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio, viene proposta una nuova versione con maggiore approfondimento su Mafia Capitale e sul legame tra 'ndrangheta calabrese e Lombardia. Lo spettacolo è in memoria di Falcone e Borsellino ma anche di tutti coloro che hanno dato la vita per migliorare una situazione che sembra, sempre più spesso, fuori controllo.

**Da martedì 24 a domenica 29 gennaio, ore 19.30 Piccolo Teatro Grassi Via Rovello 2, Milano Biglietti da 22 euro.**

