

[Home](#) » [Spettacolo](#) » [Teatro](#) » Dieci storie proprio così, un'opera-dibattito sulla legalità al Piccolo Teatro Grassi

Categorie

Categorie 

Cerca...

## Dieci storie proprio così, un'opera-dibattito sulla legalità al Piccolo Teatro Grassi

Inserito da [Redazione Spettacolo](#) in [Teatro](#)

Dal **24 gennaio** al **29 gennaio** 2017 al **Piccolo Teatro Grassi** – **Dieci storie proprio così**, un'opera-dibattito sulla legalità

*Dieci storie proprio così*, scritto da Giulia Minoli ed Emanuela Giordano, che ne cura anche la regia, in scena al Teatro Grassi dal 24 al 29 gennaio, racconta le vittime innocenti della criminalità organizzata, storie di impegno civile e riscatto sociale, di responsabilità individuali e collettive, di connivenze istituzionali e di taciti consensi.

Una toccante testimonianza corale, un appassionato affresco che ha il colore del coraggio, quello dimostrato dalle associazioni di ragazzi caparbi, e della tenacia, quella dei parenti delle vittime e di tutti gli italiani che fanno dell'impegno un diritto inalienabile.

Lo spettacolo nasce come opera-dibattito sulla legalità e, partendo dall'esperienza della Campania, si è arricchito con storie di dolore e riscatto della Sicilia e del Lazio. Dal 2017, in occasione dei 25 anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio viene presentata una nuova versione drammaturgica con un ulteriore approfondimento su Mafia Capitale e sui legami tra 'Ndrangheta calabrese e Lombardia.

*Dieci storie proprio così* è una ragionata provocazione contro quella rete mafiosa, trasversale e onnipotente, che vorrebbe sconfitta la coscienza collettiva, la capacità di capire e reagire. Presentato per la prima volta all'interno della stagione Educational del Teatro San Carlo di Napoli nel 2011, lo spettacolo nasce dall'incontro con decine di familiari di vittime innocenti di mafia, camorra, criminalità e con i responsabili di cooperative ed associazioni che sulle terre confiscate alla mafia hanno costruito speranze, lavoro, accoglienza, idee. In seguito a questo primo traguardo, lo spettacolo è diventato parte integrante di un progetto nazionale, 'Il palcoscenico della legalità', che coinvolge scuole, carceri minorili e teatri. La cultura diventa strumento di educazione alla legalità, attraverso il teatro, per apprendere insieme un nuovo alfabeto civile. Da allora sono stati attivati laboratori nelle scuole (più di 30.000 gli studenti coinvolti) e negli istituti penitenziari minorili. Attualmente il progetto educativo è attivo nelle scuole di Lombardia, Lazio, Campania e Sicilia e nell'IPM Malaspina di Palermo e di Ariola (Bn).

Dal 2017, il progetto si arricchisce della naturale collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e

Utilizziamo i cookie per assicurarvi la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando a navigare su questo sito, cliccando sui link al suo interno o semplicemente scorrendo la pagina verso il basso, accetti il servizio e gli stessi cookie.  [Maggiori informazioni](#)

e riflessione sui temi della legalità. Il lungo e rigoroso percorso scientifico ha portato, nel 2014, alla produzione di *E io dico no* diretto da Marco Rampoldi.

### L'incontro

Venerdì 27 gennaio, alle ore 17, al Chiostro Nina Vinchi di via Rovello 2 (M1 Cordusio/Cairolì), Emanuela Giordano, regista di *Dieci storie proprio così*, e gli attori dello spettacolo incontrano il pubblico. Ingresso gratuito con prenotazione sul sito.

Sulla webtv del Piccolo Teatro il trailer dello spettacolo: <http://bit.ly/Diecistorie>

### LA SCHEDA DELLO SPETTACOLO

**Piccolo Teatro Grassi** (Via Rovello, 2 – M1 Cordusio) dal 24 al 29 gennaio 2017

#### Dieci storie proprio così

da un'idea di Giulia Minoli

drammaturgia Emanuela Giordano e Giulia Minoli

regia Emanuela Giordano

musiche originali Antonio di Pofi e Tommaso Di Giulio

aiuto regia Tania Ciletti

con Daria D'Aloia, Vincenzo d'Amato, Tania Garribba, Valentina Minzoni,

Salvatore Presutto, Diego Valentino Venditti, Alessio Vassall

e con Tommaso Di Giulio, chitarre e Paolo Volpini, batteria

*Dieci storie proprio così* è parte integrante del progetto "Il Palcoscenico della legalità" – assistenti al progetto Ludovica Siani, Noemi Caputo, Luca Caiazzo – una produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale in collaborazione con The CO2 Crisis Opportunity Onlus.

Il progetto è promosso da Università degli Studi di Milano – Corso di Sociologia della Criminalità organizzata, Fondazione PoLi.s., Libera, Fondazione Giovanni e Francesca Falcone, Centro Studi Paolo Borsellino, Coordinamento campano dei familiari delle vittime innocenti della criminalità, Fondazione Silvia Ruotolo, Italiachecambia.org. Con il patrocinio del Ministero della Giustizia e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Con il sostegno di Fondazione Cariplo, Banca Intesa, Enel Cuore, Fondazione con il sud, SIAE.

**Orari:** martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì ore 15 e 20.30; venerdì ore 20.30; domenica ore 16.

**Durata:** 1 ora e 10 minuti

**Prezzi:** platea 25 euro, balconata 22 euro

**Informazioni e prenotazioni** 0242411889 – [www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

News, trailer, interviste ai protagonisti su [www.piccoloteatro.tv](http://www.piccoloteatro.tv)

Mi piace  

Mi piace 

Tweet

 

### Mondopressing

Periodico di notizie e attualità.  
DIRETTORE RESPONSABILE Annamaria Demartini SEDE LEGALE E REDAZIONE Milano, Via Lagrange 6  
REGISTRAZIONE n. 359 in data 28 luglio 2009 presso il TRIBUNALE DI MILANO

### Facebook

 Mondopress...  
197 "Mi piace"



### Disclaimer

Le immagini pubblicate sono fornite dai collaboratori e quasi tutte tratte da Internet in quanto valutate di pubblico dominio. Qualora si riscontrasse l'utilizzo di immagini protette da copyright o aventi diritti di proprietà vi invitiamo a comunicarlo a [info@mondopressing.com](mailto:info@mondopressing.com) onde procedere con la loro rimozione.

### Area Riservata

Accedi