

Home

Teatro

Musica

Arte

Eventi

Quartieri

Cinema

Incontri

Enogastronomia

Cultura digitale

Provincia

Home » Teatro » La Stagione del Teatro Storchi prosegue il 19 aprile con "Dieci storie proprio così"

La Stagione del Teatro Storchi prosegue il 19 aprile con "Dieci storie proprio così"

IN TEATRO



MARINA LEONARDI

APRIL 13, 2018



f Share

T Tweet



Prosegue la Stagione del Teatro Storchi con l'Antigone di Federico Tiezzi
Dieci storie proprio così

Terzo atto

19 aprile ore 21

Concepito inizialmente come opera-dibattito sulla legalità, lo spettacolo ha debuttato al Teatro San Carlo di Napoli nel 2012: da allora il viaggio è proseguito con successo in tutta Italia, sviluppando un progetto in cui la scrittura di scena ha seguito l'evoluzione dello sviluppo narrativo, approfondendolo.

Dieci storie proprio così è parte integrante di un progetto sperimentale di collaborazione tra teatri, istituti penitenziari minorili, scuole, università e società civile "Il palcoscenico della legalità".

Dieci storie proprio così è una provocazione "ragionata" contro quella rete mafiosa, trasversale e onnipresente, che vorrebbe sconfiggere la coscienza collettiva, la capacità di capire e reagire.

Lo spettacolo racconta di vittime conosciute e sconosciute della criminalità organizzata, storie di impegno civile e riscatto sociale, responsabilità individuali e collettive, connivenze istituzionali e taciti consensi.

«Siamo partiti nel 2012 dalla memoria di chi ha combattuto contro la criminalità organizzata – affermano Emanuela Giordano e Giulia Minoli – e dalle esperienze già consolidate di contrasto alle mafie al Sud. Nel 2015 abbiamo parlato del presente, del radicamento delle mafie al centro Italia e di alcuni esempi di lotta all'illegalità. Con questo terzo atto vogliamo riflettere sul futuro, su come l'infiltrazione delle mafie anche al nord stia cambiando il profilo dell'Italia, su come questa 'malacultura' «del sopruso ad ogni livello della vita sociale contaminino le nostre vite.

Vogliamo riflettere sugli strumenti che abbiamo per contrastare questo degrado: il potere di voto, il potere di acquisto, il potere di scegliere chi frequentare, il potere di educare, formare ed informare. Il potere di proporre e di osservare, di fare caso a ciò che ci circonda senza sconti di responsabilità».

Durata: 1 ora e 15 minuti + 45 minuti di dibattito

Search ...

Search

Recent Posts

Danza Primavera: al Teatro Comunale il 17 aprile gli spagnoli del Victor Ullate Ballet in "El amor Brujo"

Al Comunale il 18 la Royal Philharmonic Orchestra con Pinchas Zukerman

Al Teatro delle Passioni fino al 22 va in scena "1984" per la regia di Matthew Lenton con gli allievi della Scuola di Teatro Iolanda Gazzarro

La Stagione del Teatro Storchi prosegue il 19 aprile con "Dieci storie proprio così"

Al Teatro Michelangelo il 19 aprile va in scena "Prodigio" con Vanni Di Luca

Archives

April 2018

March 2018

February 2018

January 2018

December 2017

November 2017

October 2017

September 2017

August 2017

July 2017

June 2017

May 2017

April 2017

March 2017

February 2017

January 2017

December 2016

February 2016

Al termine dello spettacolo è previsto un dibattito con gli attori e alcuni dei protagonisti delle storie per riflettere ed approfondire quanto appena visto in scena. Il 19 aprile sarà presente **Enza Rando** (vicepresidente di Libera).

Dati artistici

da un'idea di Giulia Minoli

drammaturgia Emanuela Giordano e Giulia Minoli

regia Emanuela Giordano

con Daria D'Aloia, Vincenzo d'Amato, Tania Garrriba, Valentina Minzoni, Alessio Vassallo

e con Tommaso Di Giulio (chitarre), e Paolo Volpini (batteria)

musiche originali Tommaso Di Giulio

aiuto regia Tania Ciletti

produzione Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale, Teatro di Roma-Teatro Nazionale, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

in collaborazione con Co2 Crisis Opportunity Onlus

Dieci storie proprio così. Terzo atto è parte integrante del progetto *Palcoscenico della Legalità* ideato e coordinato da Co2 Crisis Opportunity Onlus con la partecipazione di attori, ricercatori, docenti, giornalisti, magistrati, studenti, associazioni e teatri, ed è promosso da Fondazione Pol.i.s., Libera, CROSS Osservatorio sulla Criminalità Organizzata dell'Università degli Studi di Milano, LARCO Laboratorio di Analisi e Ricerca sulla Criminalità Organizzata dell'Università di Torino, Fondazione Falcone, Centro Studi Paolo Borsellino, Fondazione Silvia Ruotolo, Italiachecambia.org e DaSud. Con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ed il Ministero della Giustizia ed il sostegno di Fondazione con il Sud, Eni Spa, SIAE, Poste Italiane.

foto di Andrea Boccalini

INFO

SHARE 0

f Share

Tweet

+

in

P

« PREVIOUS POST

Al Teatro Michelangelo il 19 aprile va in scena "Prodigi" con Vanni Di Luca

NEXT POST »

Al Teatro delle Passioni fino al 22 va in scena "1984" per la regia di Matthew Lenton con gli allievi della Scuola di Teatro Iolanda Gazzero

Categories

-Altro

Arte

Carpi

Cinema

Cultura digitale

Enogastronomia

Eventi

Incontri

Musica

Provincia

Quartieri

Teatro

Articoli recenti



Gli appuntamenti al Forum Monzani proseguono l'8 aprile con CantaMO presenta: "30 Voci per Chiara"

March 1, 2018 - 0



Danza Primavera: al Teatro Comunale il 17 aprile gli spagnoli del Victor Ullate Ballet in "El amor Brujo"

April 14, 2018 - 0



Al Comunale il 18 la Royal Philharmonic Orchestra con Pinchas Zukerman

April 14, 2018 - 0



Al Teatro delle Passioni fino al 22 va in scena "1984" per la regia di Matthew Lenton con gli allievi della Scuola di Teatro Iolanda Gazzero

April 13, 2018 - 0



La Stagione del Teatro Storchi prosegue il 19 aprile con "Dieci storie proprio così"

April 13, 2018 - 0

Credits

Termini e condizioni

Informativa sulla privacy

Testata giornalistica on line registrata presso il ROC ai sensi dell'art. 3 della L. 103/2012 Editore: Edicta srl - P.iva 02072950344 - N. iscr. ROC: 9980 Redazione a cura di A.P.E. Associazione Promozione Sociale - via Foscolo, 57 - Modena. Codice Fiscale: 94162600368 Direttore responsabile: Marina Leonardi

We use cookies to ensure that we give you the best experience on our website. If you continue to use this site we will assume that you are happy with it.

Ok