



**Centro Studi Drammaturgici Internazionali  
Franco Enriquez Sirolo**

**Oggetto: XIV<sup>^</sup> edizione del “PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ  
CITTA’ DI SIROLO per un’arte e una comunicazione di impegno sociale e civile  
30 Agosto 2018.**

***Gentile Sig.ra GIULIA MINOLI:***

è con grande gioia che le comunico che  
la giuria del PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ 2018- XIV<sup>^</sup> edizione  
“ per una comunicazione e un arte di impegno sociale e civile”-Città di Sirolo-(Ancona)

le ha assegnato il

**PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ 2018-CITTA’ DI SIROLO XIV<sup>^</sup>  
edizione**

**Nella Cat. Teatro Classico e Contemporaneo Sez. Miglior Progetto di Impegno Sociale e Civile  
Spettacolo: DIECI STORIE PROPRIO COSÌ- TERZO ATTO  
Nell’ambito del progetto: Il Palcoscenico della legalità  
Da una idea di Giulia Minoli e Emnuela Giordano**

**con la seguente motivazione:**

***“ Dieci storie proprio così-terzo atto, uno spettacolo scritto e voluto da Giulia Minoli e Emanuela Giordano nell’ambito del progetto “ Il Palcoscenico della legalità” del quale la Minoli è la vera anima propulsiva. Uno spettacolo e un progetto che mette l’attenzione sul tema delle mafie, sul tema di un sistema corrotto e malato che inquina la vita sociale e civile del nostro popolo. Una importante ed educativa occasione per incontrarsi ed interrogarsi, cercando dentro di noi il significato ed il valore della giustizia e della legalità per educare a crescere una società migliore, consapevoli che con il contributo di tutti si può superare l’ostacolo della malacultura “.***

**La serata di consegna dei premi si terrà a Sirolo presso il “ Teatro Comunale Cortesi”  
il giorno**

**Giovedì 30 Agosto alle ore 21,00**



## Centro Studi Drammaturgici Internazionali Franco Enriquez Sirolo

Colgo l'occasione per presentare il Centro e l'edizione 2018 del Premio:

Il Centro Studi Drammaturgici Internazionali Franco Enriquez che mi onoro di rappresentare è nato ufficialmente nel 1985, con sede a Sirolo in provincia di Ancona, per volere della compianta, cara amica e grande artista, Valeria Moriconi e di alcuni amici di Franco che dopo la scomparsa prematura del regista, avvenuta il **30 Agosto del 1980**, hanno voluto dedicargli un Centro di Studi.

Il Centro di Studi in questi ultimi anni si è sostenuto grazie dall'impegno economico e culturale del Comune di Sirolo e della Regione Marche e di alcune aziende private che hanno creduto nel nostro progetto che si sono adoperate nel migliore dei modi per la riuscita di tutte le iniziative proposte.

Grazie al sostegno di questi Enti e di queste aziende, il Centro ha potuto svolgere e svolge la sua attività che si articola in convegni, tavole rotonde, corsi di studio e seminari, laboratori e corsi di specializzazione professionali teorico-pratici, raccolta, pubblicazione e diffusione di ogni materiale relativo al teatro e allo spettacolo in genere con particolare riferimento all'opera di Franco Enriquez e al cosiddetto teatro della "Grande Regia" con la costituzione di una biblioteca e di un importante archivio costituito da una cospicua raccolta di materiali che sono a disposizione di tutti.

Il Centro può anche promuovere, sostenere, organizzare manifestazioni, incontri, festival teatrali.

Nel 2005 il Centro ha creato il PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ, denominandolo per comodità PREMIOENRIQUEZ-CITTA' DI SIROLO, per un'arte e una comunicazione di impegno sociale e civile.

**Il Centro Studi Franco Enriquez, ogni anno dedica la sua attenzione ai personaggi e agli avvenimenti che nella stagione, in modo particolare, si mettono in rilievo, unendo alle qualità artistiche l'impegno civile, che è stata una specifica connotazione del regista al cui nome sono intitolati i premi.**

**Ogni anno un passo in più. Da vent'anni almeno, il teatro, il cinema, la musica, la danza, la letteratura, hanno più volentieri esplorato i terreni dell'esistenziale, della condizione umana, rispetto alla contingenza dell'oggi, ai temi civili. Questa è forse, anche storicamente, la vocazione più autentica di queste arti.**

**E ne sono state protagoniste molte delle forme d'arte sopra citate ma di più fra tutte il teatro, libero da vincoli ( il foll shakespeariano può permettersi di dire verità scomode, politicamente scorrette) e il teatro ha assunto qualche volta anche questa funzione di supplenza civile, un *engagement* che lo ricolloca nel quotidiano, nella cronaca, nella politica, intesa nel suo significato più alto.**

**E questo è un segno consolante della sua vitalità, e una prova di quanto sia necessario.**

**Queste riflessioni sono venute spontanee da parte della giuria nel passare in rassegna le scelte artistiche e i comportamenti di civiltà di molti artisti, quelli che quest'anno saranno premiati sono l'avanguardia Nazionale ed Internazionale esemplificativa di una folta schiera, linfa per fortuna inesauribile di un mondo fatto da persone profonde e interiormente ricche di grandi valori.**



## Centro Studi Drammaturgici Internazionali Franco Enriquez Sirolo

### Note sulla passata edizione:

Lo scorso **30 Agosto 2017** presso il teatro Comunale Cortesi di Sirolo, grazie al sostegno e alla collaborazione del Comune di Sirolo, dell'Assessorato alla Cultura, e della Regione Marche, lusingati per il riconoscimento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero dell'interno, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero per il Turismo, alla presenza di buona parte del mondo culturale italiano, si è svolta la cerimonia di premiazione della dodicesima edizione del Premio per la comunicazione artistica e la drammaturgia di impegno civile dedicato al maestro Fiorentino.

L'iniziativa ha riscosso un notevole interesse da parte del pubblico che della critica, sia in ambito nazionale che in quello Internazionale.

### La XIV<sup>a</sup> edizione, 30 Agosto 2018

#### Programma serata:

Il **PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ – CITTA' DI SIROLO 2018** sarà suddiviso in due sezioni, la prima assegna un Premio Nazionale per la Drammaturgia in lingua Italiana ed è aperta a tutti gli autori di teatro italiani e stranieri che si sono cimentati con la nostra lingua e apre uno spiraglio importante per la diffusione e la crescita del nuovo linguaggio drammaturgico e del teatro civile.

**Il Premio per la drammaturgia -Franco Enriquez** si prefigge lo scopo di far conoscere i nuovi autori e di dare alle loro opere di impegno civile l'opportunità di essere viste, lette e ascoltate, mettendo a loro disposizione il palcoscenico del teatro Cortesi di Sirolo .

La presentazione delle opere avviene nell'ambito di tutto l'anno attraverso degli incontri dibattito conferenze spettacolo e letture sceniche, gli autori si incontrano a Sirolo per dibattere, conoscersi promuoversi, confrontarsi, il Centro mette a disposizione i suoi locali e suoi spazi per consentire a ciascun autore di poter proporre al meglio la sua opera. Il motore che fa girare l'elica di questa nave di sognatori trova la sua linfa nelle parole del grande maestro fiorentino “ **Tieni conto che per me il massimo che si possa raggiungere nel mio mestiere è quando realizzando uno spettacolo realizzo anche una mia fantasia perché teatro è libertà, purezza è Fantasia**”.

La premiazione ufficiale delle opere avverrà presso il Teatro Cortesi di Sirolo il **30 Agosto 2018**

La seconda parte del Premio Enriquez-IL **PREMIO PER LA COMUNICAZIONE DI IMPEGNO CIVILE** è un premio Nazionale ed è un riconoscimento che viene assegnato a coloro tra registi, attori, cantanti, ballerini, musicisti, giornalisti, scrittori, artisti e personaggi della comunicazione che si sono particolarmente distinti nella stagione 2017-2018, o nella loro carriera per un teatro, un cinema, una tv, una musica , un'editoria e una comunicazione di impegno sociale e civile, il premio grazie alla attenta analisi della giuria e del comitato artistico composto da collaboratori e amici di Enriquez risulta essere un esempio unico in ambito nazionale.

La giuria del “**PREMIO ENRIQUEZ CITTA' DI SIROLO**” , è coordinata dal Presidente del Centro Studi M° Paolo Larici, ed è composta dalla Dott.ssa Patrizia Mazzoni, dai Consiglieri del Centro Studi: Sig.ri Canali Vincenzo, Tidei Gianna, Rinaldi Federica, supportati dal Comitato Artistico che cambia ogni anno i suoi componenti e dalle segnalazioni di critici, scrittori e operatori del panorama Nazionale ed Internazionale.



## Centro Studi Drammaturgici Internazionali Franco Enriquez Sirolo

Importante sottolineare, la presenza alle precedenti edizioni di buona parte del panorama culturale Italiano e di molti artisti, attori e attrici amici di Franco Enriquez , ricordare che sono stati premiati artisti come: **Gianfranco De Bosio, Ferruccio Soleri, Umberto Orsini, Umberto Ceriani, Emanuele Luzzati, Pierluigi Pizzi, Elisabetta Pozzi, Paolo Graziosi, Adriana Innocenti, Ascanio Celestini, Maddalena Crippa, Serena Sinigaglia, Andrea Boccelli, Niccolò Fabi, Rosalino Cellamare Paolo Mazzarelli, Renato Gabrielli, Susanna Costaglione, Manuel Ferreira, Massimo Bubola, Maria Paiato, Mariano Rigillo, Carlo Molfese, Raoul Bova, Antonio Forcione, Andrea Zuppini, Mario Gelardi, Valeria Paniccia, Silvia Siravo, Ivana Monti, Franco Cerri, Gigi Cifarelli, Carlo Molfese, Marco Poeta, Lella Costa, Moni Ovadia, Glauco Mauri, Roberto Sturno, Angelo Manzotti, Rai Fiction, Lando Buzzanca, Rubbettino Editore, Tony Sperandeo, Soccorso Clown, Giuseppe Manfredi, Leo Gullotta, Rita Maffei, Pamela Gien, Pamela Villoresi, Laura Aprati, Enrico Fierro, Armando Corsi, Pupi Avati, Ottavia Piccolo, Stefano Massini, Enzo Garinei, Massimo Ranieri, Serena Grandi, Francesco Baccini, Massimo Priviero, Gianni Cavina, M° Marco Tutino, Danilo Sacco, Roberta Faccani, Claudio Volpe, Erika Rigamonti, Pietro Boragina, Saverio La Ruina, Paolo Bonacelli, Maya Inoue, ( per Isashi Inoue) Terra Teatro, Centro Studi Calamandrei, Babilonia Teatri, Andrèè Ruth Shammah, Teatro Franco Parenti, Teatro Della Pergola, 77° Maggio Musicale Fiorentino, Paolo Ferrari, Franca Nuti, Marco Baliani, Maria maglietta, Sonia Bergamasco, Silvia Colasanti, Roberto Piumini, Giorgio Tabanelli, Ivano Marescotti, Riccardo Dalisi, Compagnia “ Gli Omini”, Tindaro Granata, Roberto Scarpetti, Anna Carla Valeriano, Daniele Ronda, Franco Graziosi, Gianna Giachetti, Paolo Graziosi, Marisa Fenoglio, Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Marta Ricci, Saverio La Ruina, Piero Maccarinelli, Damiano Michieletto, Nicola Campiotti, Radio tre, Loredana Lipperini, Teatro Elfo –Puccini, Elio De Capitani, Ferdinando Bruni, Lugano in Scena, Carmelo Rifici, Michele Ascolese, Eraldo Affinati, Valeriano Trubbiani, Giulia Lazzarini, Giancarlo Dettori, Marco Tullio Giordana, Dino Villatico, Vincenzo Maltempo, Alfio Antico, Compagnia “Itineraria teatro”, Fabrizio De Giovanni, Antonio Ferrara, Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, Mario Martone , Antonio Calbi, Gabriele Lavia, Francesca Benedetti, Marco Carniti, Sarah Jane Morris, Emilio Isgrò, Marta Torbidoni, Marta Ossoli, Michele Maccagno, Federica Fracassi, Anna Teresa Rossini, Edoardo Siravo, Enrico lo Verso Alessandra Pizzi, ecc.....**

Il Presidente  
del Centro Studi Franco Enriquez  
**M° Paolo Larici**

**Direzione e Amministrazione e sede legale:** Piazza Giovanni da Sirolo,1  
60020 SIROLO (AN) N. Tel. 335 477618 - 071 9 3 3 0 572 Fax. 0719331036  
P.IVA: 01018300424 - T E A T R O C O M U N A L E C O R T E S I 071 9330952

